

شناختی سخن فریبنا خا میبنا برنگین و

که این سینه دریا خوش کلامی این چشمه نظر سینه نامی اغنی

شمس الدین بیضاوی

۱۳۱۱

جلال شافعی

فرا بایش نامم سخن لب لباب و صفا و دل و جان و خلق و کائنات و کونین و کونین

و مطیع ظهیر و کرن واقع محکم باغ و زبده و کرم و کرم و کرم

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ویساچہ

ہزار ہزار شکر اوس سخن آفرین رحیم و کریم کا کہ جس نے صرف ایک جوہر نطق کے بدو اس
 مشیت خاک کو سائر حیوانات پر امتیاز بخش کر اشرف المخلوقات سے ملقب فرمایا۔ اور لاکھ لاکھ احسان
 اوس نے طبع نظم کائنات کا کہ جس نے اس گویائی ثابتہ کو انا فصیح العربی الجمہ کے نور سے آسمان فصاحت
 کو روشن کر کے ایک عالم کو دکھایا الحمد للہ علی نعمائہ و نوالہ الصلوٰۃ والسلام علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 اما بعد واضح ہو کہ اگرچہ ہمارے اس بلد ہجیر آباد و کنین وہ اگلی صحتیں بہ اجاب کے جلسے
 وہ علمی مناظر کے وہ مشاعرے جو ہوا کرتے تھے اب نہ رہے مگر ان آثار قدیمہ میں کئی الجملہ
 ہنوز جو کچھ باقی ہیں غنیمت ہے از انجملہ ایک سالانہ جلسہ مشاعرہ چودہویں رجب کو جو بقریب عرس
 جناب فیض آباد مرکز دائرہ فیوضات نامتواں محیط انوار تجلیات الہی مولانا مولوی حافظ شیریں الدین محمد
 فیض قدس سرہ کے مزار پر انوار پہنچوا کرتا ہے جس میں اکثر اعز اہل بلد ہجیر آباد اور شعراء دیگر بلاد
 تشریف لایا کرتے ہیں۔ اس قابل دید جلسے کا لطف وہی جانتے ہیں جو امین شریک
 رہے ہوں۔ یہ دلچسپ انتخاب سی مشاعرہ سال حال کی غزلیات کا جمعہ درستیاب ہو

جموعہ ہے جو مدینہ ناظرین کیا جاتا ہے۔ یہ نسبت بھی مستحکمات سے ہو بلکہ یادگار روزگار والا
 اس وقت تک زمانیکے اثر نے انباء جنس کو باوصف پیوستہ میل ملاپ کے ابروون کی طرح
 آپس میں گزشتہ اور شستہ داران ناتوان بن کر باہم بے سرشتہ کر دیا ہے۔ آشنا حسد و
 بغض کے یگانگت رکھتے ہیں اور دوست ظاہر باطن کے بیگانگت۔ ترک اخلاص ہمارا
 شیوہ ہو گیا ہے اور یفاق و کینہ یار و نکاد تیرہ۔ پس ایسے زمانہ میں چار صورتوں کا
 ایک جابجاء ہونا بھی کم غنیمت نہیں ہے۔ بہر حال کریم کار ساز سخن آفرین کی درگاہ
 یہ التجا ہے کہ الہی یہ جملہ مع اپنے سخن گو یوں اور سخن سخنوں کے تاقیام قیامت
 قائم اور سلامت رہے اور خاصہ قدر و دان سخن و بہر تہمان انجمن خصوص جناب
 مستغنی عن اللہ القاب نخل بندہ حدیقہ فصاحت گنجینہ بلاغت سر لوح دیباچہ سخن طرازی
 شاہ رخ کتاب نکتہ پردازی اعجاز بیان محمد فیاض الدین خان بہادر المتخلص فیاض مدگار
 معتمد صاحب صرف خاص پر کہ جنکے ذات فیض آیات سے یہ جملہ روشن و منور ہو
 تیری عنایت قائم و دوایم کے آئینہ

مصرعہ کا طرحی

موج اشکم ز سر طارم اعلیٰ بگشت

منتقد استاد کا میرے زمانہ ہو گیا | قابل دید ہے دیکھے کوئی حالت دلکی

نواب میر وزیر علی خان المخاطب بہ آصف یار الملک بیدار تخلص وزیر بنیرہ
صمصام الملک حوم داماد رئیس کن

<p>قدیم ہوں میں دے ہر کلام نیا قدیم خاص ہوں جلوہ ہی میرا عام نیا گذر کے آپسے ہوتا ہوں آپسے ہدم تمہارے بعد تمہیں خلق یاد کرتی رہے جو غیر دشر ہے من اللہ واعطو حق ہی ہوں فرش خاک پہ گو عرش میری کرسی چٹو پری رہا نشہ بخودی کا دام نظر جو تجھے لڑی پہر نظر نہ آیا میں تمہیں رہو نہ رہو نہیں ملو تو ایسے ملو ہو اہوں خنجر تسلیم یار کاشتہ تصورات جماعت پہ ہے مقدم دید</p>	<p>کہ جیسے بحرین موجہ بنے دوام نیا بدل رہا ہوں لباس اک نہ اک دام نیا رہا وطن میں مجھے کوچ اور مقام نیا کر و جہان میں تم ایسا کوئی کام نیا گنہ کا مجھ پہ ہے ناحق یہ اتہام نیا ہر آن مجھ کو رہا کوچ اور مقام نیا شراب ستر قدم کا پیا ہوں جام نیا کیا ہے وصل کا مینے یہ انتظام نیا کیا ہوں یار سے یہ وصل میں پیام نیا یہ مرثیہ ہے نیا اور یہ ہے سلام نیا یہ مقتدی ہیں نئے انکاسے امام نیا</p>
---	--

وزیر خادم شاہ نجف ہوں مدت سے

کچھ آج کل کا خرید انہیں غلام نیا

راجہ راجایان مہاراجہ راجہ کش پرشاد بہادر تخلص شاد وزیر افواج سرکار

مر گئے پر بھی گئی حیف نہ حسرت دلی
دونوں عالم سے فزون کیونہ تہمت دلی
آپسے آپ بڑی جاتی ہی شہرت دلی
عاشقی کے لئے کافی ہے یہ دولت دلی
ایک دم میں بدل جاتی ہے رنگت دلی
مٹ بھی جاؤں تو ٹیگی نہ محبت دلی
پوچھئے کچھ نہ جناب آپ شرارت دلی
بی نہایت ہی سمائی میں یہ وسعت دلی
دیکھہ لی آپ نے صاحب میر بہت دلی
کس طرح ہو گئی وحدت میں یہ کثرت دلی
واہ کس حسن کے نکلی ہے یہ حسرت دلی
اس لئے مجھ کو ہے ہر وقت شکایت دلی
مستقاضی ہے یہ ہر وقت میں غیرت دلی
رہ گئی دل کی دلیں میرے حسرت دلی

غم ہجران سے ہوئی تنگ یہ تانگی
اس میں گنجینہ اسرار خدا کا ہر ظہور
چاہتاں نکرون حالت دل میں افشا
سیم و زر سے بنیں کچھ کام ہوتا روٹھ
انقلاب طیش عشق کا اللہ سے اثر
استقدر نقش ہر دل پر میرے الفت کا تیرے
اک ذری بات میں شوخی سے بچ جاتا
جس کے یک گوشہ میں ہے جملہ خدائی پہچان
نہ ڈرا غیر سے بس لے ہی لیا بوسہ رخ
کعبہ دلیں ہو عاشق بتوں کا پیدا
رہتے ہی زانو پہ سر او کی مراد مٹھا
نہ نہیں ہاے کسی سے بھی رہی ضد ہر دم
جان جا پہ نہ احسان کسی کا یوں
ایک کروٹ بھی نہ بدلی تھی کہ دی مرغ ہانگ

چار آنکبین جو بوئین مشکیا سب لکاغبار درو کی کچہر ہی نہیں تاب و تحمل او کو	کس صفائی سے ہوئی دور کہ درت دل کی بڑی گہنی اندون حد سے ہے نزاکت دل کی
	<p>کرو یا عشق کا پید اول دلبرین اثر دیکھ لے اپنے اسی شادو کرامت دل کی</p>
<p>بیمار طبعان سخن را علاج جناب حکیم محمد منظر الدین خان بہادر القلخص بہ مزاج</p> <p>سوج اشکم ز سر طارم اعلیٰ بگذشت گل بتازاج خزان خار بچو ر گلچین نوبت حسرت و افسوس رسیدی بآن حیف و صد حیف کہ در شوق لب جان بخت دردمند غمت ای وای کہ بر بالینش درد سر سوز جگر حسرت دلکش جان گریہ نیم شبی نالہ و آہ سحری شکوہ قتل ز قاتل نکمم کین شل است سرور افاختہ و فاختہ را سر و گذاشت قدم عشق بند باوب ای رہبر و عشق</p>	<p>امج غم بی تو ز عیوق و ثریا بگذشت زشت و زیبا ہمہ در گلشن دنیا بگذشت دور ساقی دمی و ساغر وینا بگذشت کار بیمار تو از فکر ما او ابگذشت بامید آمد و مایوس سیجا بگذشت درفراق تو چہا بر من بشید ابگذشت این ہمہ در غم تو بر من تنہا بگذشت ماند بر گردن او واقعہ بر ما بگذشت با من از باغ چو طوبی قدر عنا بگذشت کفش بگذشت سر طور چو موسی ابگذشت</p>

ای چلویم ز عروج تو بلونی و صفت شمع محفل چو شد آن غارت کفر و اسلام	سخن باز سرا پرده اعلیٰ بگذاشت شیخ از کعبہ و ترساز کلیسا بگذاشت
	و درینا کشتیدیم مزاج از کویت با سہ حسرت و افسوس و تمنّا بگذاشت
ہجرین نزع سے کچھ کم نہیں حالت دلکی لطف بر ہجرین گرموت عنایت فرمائی دل نشان جانب لدا رہی اور میں مجبور بر من دیر کو اور شیخ حرم کو جاوے جیتک دل یہ ہمارا تھا ہمارا دل تھا حال کچھ دلکا نہ مجھوں کو ای لیلیٰ پوچھ ور در فرقت میں ہر گھڑیاں سا کب کا شب و روز دل جلیتا ہے کیسا تو دل اپنا دیو سے یہ کہے دلکی نہ سن دل کہے و غلط کی کہ سن عشق میں صبر کیا چین گیا ہوش گیا آشنا آنکھ سے ہر آنکھ اور ہر تو دیکھو	اب دے چند ہر سینہ میں اقامت دلکی خوب ہے جان پہ ٹل جاے گرفت دلکی دل کرے میری شکایت میں شکایت دلکی ہم تو کرتے ہیں شب و روز زیارت دلکی اب مناسب ہے سوی یا راضافت دلکی صورت حال کہے دیتی ہر حالت دلکی نہیں آرام سے کشتی کوئی ساعت دلکی دل کی چاہت کیلئے چاہو چاہت دلکی سنے و اعطیٰ کی نصیحت کہ نصیحت دلکی آہ کیا کیا نہ متاعین ہوئیں غارت دلکی دل ہی پہچانتا رہی خوب بخت دلکی

کیون نہ میں قبلہ و کعبہ نہیں سمجھوں کہ مزاج
حضرت فیض کے جانب اشارت دلی

جناب میر احمد علی المتخلص عصر

قصہ فراد بھی شیریں فسانہ ہو گیا
حق تو یہ ہے فیض کے خالی زمانہ ہو گیا
ابرِ رحمت تن کے سر پر شامیاں ہو گیا
عشق کے آتے ہی برہم کار خانہ ہو گیا
اوس شبہ خوبی کا در تھا رخا نا ہو گیا
بزم برہم ہو گئی سامانِ روانہ ہو گیا
آپکا تو مال قارون کا خزانہ ہو گیا
عقل کا جو قصہ تھا وہ جیلنا نا ہو گیا
پہر سمنہ شوق ہر اک تازیانا ہو گیا
بانو اکوینو امی ایک بانہ ہو گیا
آہ کا بامِ فلک پر آستانہ ہو گیا
تہا جو دیوانہ یہاں بہلول وانا ہو گیا

بیتون کو پھوڑنے کا اک بہانا ہو گیا
سوے خلد استاد کا جس روز بانہ ہو گیا
ہم سیہ کار و نکلا شہ بھی تھکتے اٹھا
حسن والو کی دولت لٹ گئے ہم پیشین
نام کی اپنے بجا جاتا ہے نوبت ہر کوئی
کیا امید زلیست ہو تاب و توالی چلے
جو نصاب حسن رکھتے ہیں وہ دین نکات
خانہ بربادی جنابِ عشق کے ہاتھ ہوئی
پہر بہار آئی ہے وحشت کو بڑی پھر ڈھونڈ
واقفِ اہِ حقیقت کے ہر آگے کیا حجاز
سیرین کو ٹپے کے ہر مصر و شاید شاہِ حسن
زندگی ہے سب دیوانگانِ عشق کی

<p>یہ فرقت جب سے سینہ میں لبِ عشوقِ بین صاف میدان کر دیا اوکلی گاہ تیز نے</p>	<p>اچکے قربانِ داغ غم کا نشانا ہو گیا بے اہل تیر قضا کا میں نشانا ہو گیا</p>
	<p>عصرِ اہل دل کی ہریت بھی کراست کی دہل معتقد استاد کا میرے زمانا ہو گیا</p>
<p>کیا قلب بند کرین یا حقیقتِ دل کی سرفرازِ طریقت کی نہیں تجکو شیخ کرتی تھی اپنی بہت تیز پرسی کا دعویٰ پیارا اوپر ہی کی دل کا نظر آیا اوکھا بے سرو پا نہیں آگاہ طریقت کے حضور اونکو دل دیکے گرفتارِ ملاست ہوئیں ماہِ خالی ہے پر ارمان چلے جاتے ہیں آدمی سیکھتا ہے کہو کے مثل ہے مشہور</p>	<p>جھیلے رہتے ہیں عشاقِ مصبتِ دل کی جسکو کہتے ہیں شریعتِ حقیقتِ دل کی تنگ جبریل ہو دیکھہ کے وسعتِ دل کی لائی تشریف اگر ہوتی محبتِ دل کی معرفت ہوتی تو پہچانتے وقعتِ دل کی ہوتی رہتی ہے شب و روزِ نفیحتِ دل کی ایک بھی آہ نہ نکلی کہو حسرتِ دل کی دل لگا نیسے کہلی ہم یہ حقیقتِ دل کی</p>
	<p>قید ہو حرفِ رویِ حسین وہ اشار ہو عطر قافیہ دان ہو تو بتلائی جو دتِ دل کی</p>
<p>آئی جز شکر نہیں لبِ شکایتِ دل کی</p>	<p>سنے رہتے ہیں شبِ نورِ حکایتِ دل کی</p>

<p>سر میدان کوئی دیکھے جسارت دلی کرتی رہتی ہے شب دروز حفاظت دلی ہم پہ بچشم یہ ہے عین عنایت دلی آگ پانی میں لگاتی ہے شرارت دلی سربہکاشیخ ذرا کیجے زیارت دلی شوق کے آگے کروں کیا میں شکایت دلی ہم کرینگے وہی ہوگی جو ہدایت دلی قلعہ عشق میں ہے اتوں نظامت دلی دیتی آواز ہر یک پل ہے یہ ساعت دلی جامہ زیبی پہ نہ آجائے قباحت دلی</p>	<p>پہیرتے مرد بہادر نہیں تلوار سے منہ قاری مصحف رخسار کا حافظ ہر خدا آنکھ سے آنکھ کے لڑتے ہی رہا چکرین آگ برساتا رہا آگ بگولا بنکر سرکشی میں کہی بیکار نہ کاٹو اوقات آنکھوں کے آگے ہو پلکوں کی برائی کنو خیر و شر کا وہی مختار ہے ہم ہیں مجبور انتظام آپ کا کیا پوچھنا سبحان اللہ پاؤ بارانہ ہو اس راہ میں کھٹکے نہیں جامہ صبر کے ٹکڑے نہ اوڑھیں وہ مجنون</p>
--	--

ایک مضمون ہو گو مختلف اللفظ ہو قصہ
ہر حکایت نظر آتی ہے حکایت دل کی

جناب قاضی احمد صاحب تخلص قاضی

<p>پیر و مرشد آپ کا بھی کیا زمانا ہو گیا دانا دیوانہ ہوا دیوانہ دانا ہو گیا</p>	<p>فیض بخشی کا زمانے میں فسانا ہو گیا دیدہ و دل کا نیا کچھ کارخانہ ہو گیا</p>
--	--

<p>ہوتے ہوتے اور کیا ہوتی ہر آگے دیکھنے بجلیاں ایسی بہت چمکین تو کیا چمک کرین خاک جلکر ہو گئے پھر بھی انا الحق کا بنو الفت مرغانِ جنت ز ابدون کے دلیں سے آمد و شد سے دمون کے باخبر ہو کر جلو شیخ صاحب آپ کے اس جہ سالوس کو</p>	<p>عشق پہلے ہی نہ ہونا تھا سو جانا ہو گیا یہ بھی کیا اوس نازنین کا مسکرا ہو گیا آرزو نکلی تمہاری آزما نا ہو گیا گھر خدا کا طارو نکا آشیانا ہو گیا پھر کہاں ہوتا ہر آنجب کہ جانا ہو گیا اب خدا کے واسطے بدلو چرانا ہو گیا</p>
---	---

فیض کے دربار کو اب چھوڑ کر جانیں کہنا
 ہم فقیر و نکاح قاضی آستانا ہو گیا

<p>آگ پانی میں لگاتی ہر شرارت دلی عرشِ پیرِ شہید یا اوسکی پی اور پری ہندو سمجھوں میرے دل کو کہ مسلمان سمجھوں ایک دل ہے مرا سوطر کے آزار بھی ہیں دل کے جیسا نہ برا ہر نہ بیلا ہے کوئی دل بڑا گرگ کہن سال ہے یا پیر مرا دل کی کیا چیز نہیں مال نہیں ملک نہیں</p>	<p>پہونکے دیتی ہے زمانیکو حرارت دلی کیا کہوں تم سے میں کسبائے اقامت دلی ملتی ہے مومن و کافر میں شب و دلی حال یہ ہے تو کچھ پہچانی نہیں جا دلی کبھی تو صیف کبھی کیے شکایت دل کی کہنے پاتی ہے حادثہ نہ قدامت دلی گروایت ہے تو دلی ہے رسالت دلی</p>
--	---

<p>دل ہے کیا چیز کوئی دیکھا ہر دل کا نقشہ سب جان اپنا ہر پر دل نہیں اپنا اول علت غائی ہر علت و علت کی دل دل مرا چہر اکشا عالم تصویر کا ہے سار اپڑا اور سنا دیکھ چکا ملتی سب چیز جہاں میں ہر اگر دہونڈے</p>	<p>یوں تو یہ دو نوجوان ہر یک اشارت کی دیکھئے کیا کرتی ہر آخر کو رفاقت و لکی ہار رہی ہے ہر اک شے کو عزالت و لکی رنگ بست اپنے تصور کی ہر آیت و لکی سب شکایت مرید کی ہر حکایت و لکی ہر تو نایاب ہے غفا ہے ہدایت و لکی</p>
---	---

قاضی صاحب بھی سنا ہے کہ ہنگی ہمارا
خانہ پیر مغان پر ہے ضیافت و لکی

جناب لوی محمد حفیظ الدنیا صاحب تخلص پاں

<p>علی کرم کے ساتھ حاتم کا زمانہ ہو گیا دور یسلی ختم مجنون کا زمانہ ہو گیا تہا مجھے ہنگام گریہ انکے دندان کا خیال تیز ہے نار جہنم سے حرارت ہجر کی نا تو ان ضعف عناصر نہیں ہے جہنم زار دہیان رخکاد لہین کیا آیا کہیت ہر مجھے</p>	<p>رایگان بے سود قارون کا خزانہ ہو گیا اب زبان زد آپکا میرا فسانہ ہو گیا اشک کا قطرہ ہر یک موتی کا دانہ ہو گیا نالہ شبگیر آتش کا زبانہ ہو گیا چار تنگوں کا پرانا آشیانہ ہو گیا سینہ صد پارہ آئینہ خانہ ہو گیا</p>
--	--

<p>دو نو کیو تو سن حسن رخ دلدار شیخ کعبہ سے چلے آتے ہیں کافور کے ہو گئے محمد دف بید اوی تمنا وصل کی کثرتِ اخلاق سے مخلوق ہوتی ہے طبع اپنا لکھا ہے فراموشی کا اسکے معجزہ واہ کیا بید ام چوٹا دام سے صبا کو شیخ کے دستار میں اک تاری بھی باقی نہیں فصل کل آئی ہے ساقی الاکثور اہول کا وصل کی شب رنگے تہوڑے بنے کیونکر بناؤ کیا کہی زند و نو کو ہوتا ہے نصیحت کا اثر مرقد عالی جناب میر شمس الدین فیض</p>	<p>ایک چچی بنگیا اک تازیانہ ہو گیا معبود عالم تمہارا آستانہ ہو گیا ہجر نے مارا مقدر کا بہانہ ہو گیا یہ وہ افسون ہے کہ بیگانہ بیگانہ ہو گیا خط ہمارا بھول کر قاصد روانہ ہو گیا ظاہر جان اوڑ گیا جب آب و دانہ ہو گیا دجیان زند و کی چوچن سے بتانا ہو گیا باغین آغاز بلبل کا ترانہ ہو گیا بس کرو مہندی لگی زلفون میں شانہ ہو گیا مفت میں واعظ ملامت کا نشانہ ہو گیا مہر تابان دیکھتے ہی شامیائے ہو گیا</p>
--	---

پاس ہو سکتی نہیں تفصیل اس جمال کی
مستقد استاد کا میر زمانہ ہو گیا

جناب محمد یعقوب علی صاحب تخلص سخنور سکندر آبادی

صبح غم سے بند غم کا کارخانہ ہو گیا	ساہنہ ساتھ اوس خلی دل ہی انہ ہو گیا
------------------------------------	-------------------------------------

<p>آپ کہلاؤں میری ہر غم نہیں ہر غم نہیں وہ پامونی کو تھا فریاد سے میرے لڑ میری رسوائی کا کیا شکوہ ہر ایدل شجر زلف بھی اوس دلبر نازک سے کتنی دیکھنا زابد فرام میکشون کا احتشام دیکھتا ہوں تجا جو گشتہ میں کراہوں</p>	<p>آپ کے الفت میں گو دشمن زمانہ ہو گیا صور اسرافیل محشر کو بہانہ ہو گیا تو بھی تو تیر ملاست کا نشانہ ہو گیا ما تین شانہ جو آیا دروشت نہ ہو گیا ابر رحمت سرچہ رشک شامیانہ ہو گیا کیا مرا دل بھی ترا آئینہ خانہ ہو گیا</p>
---	--

شکوہ جہان پہ وہ یوں کہہ سے ہیں چین
اے غمخوار یاد کو سبے زمانہ ہو گیا

<p>ہو گئی خون دل افسرہ وہ میں حسرت لگی دیکھتا سب مجھے زویدہ نگہ سے وہ شوخ میں جو بیتاب ہوں رسوا ہوں تو میر تبت چارہ گرم شب فرقت میں پھینکے گونڈر آنکھ میں خون بنا آنکھ سے گر کر پانی خوب نکلنے سے تر وید ارمان اشوخی یوں تو ہر فورے میں جلوہ جانان لیکن</p>	<p>خوب لی تو نے خبر اے غم فرقت دلکی آج لپٹی سے چہا چہا ہوے دولت دلکی آپ کے حسن کا شکوہ نہ شکایت دلکی آفت جان بھی ہے تنہا نہیں آفت دلکی در و جہان میں بنائی تجر جگت دلکی بات بجا کی فروا سے قیامت دلکی زنگ آئینہ ہوئی ہا کہ ورت دل کی</p>
---	--

تیرے اک بوسے پہ جو جانسے ہم لفظی دنیا ورنہ کونین میں کچھ بھی نہیں قیمت دہلی

ایسی سخنور ہر بحث پر شش و جد گریہ
بات بھی کوئی بتا دیتا ہے حضرت دہلی

مل گئی آپ کے باعث ہرین دوست دہلی
ساکن فرس ہے کرتا ہے مگر غرض کی ہیر
دل سمجھتا ہے جہان جسکو وہ ہر مضمون گوشت
آنے جانیکو نفس کے نہ سمجھنا بیکار
دوست تو دوست ہر دشمن کو بھی اپنا جانی
اب یہ بتخانہ بنا پہلے خدا کا گھر تھا
میں مراقب ہو ہوا آئی نہ آخر شب
ناصر خوب بکی حالت دل کیا معلوم
کوئی حاجت نہیں اسکا سچے ہر استغنا
لاکھ بھی تجھے حسین اور سوادینا میں

اسین رہتا ہے خدا بڑی گنی وصیت دل کی
آزمائی ہے بہت جرات و قدرت دہلی
اس کا کیا کام ہو جب ایسی ہر حالت دہلی
ہر کسی کام کو جاری ہر سفارت دہلی
ایسا دل چاہے ایسی ہو مروت دہلی
کیا کرے کوئی بد لجانے جو حالت دہلی
ایسے ہی وقت تو کہلتی ہے حقیقت دہلی
ہو جو معلوم تو کہئے مرے حضرت دہلی
نہیں معلوم تجھے اب بھی امارت دہلی
کیا کہوں اپنے نہیں تجھے ہے رغبت دہلی

نزار حاد صحت دہلی

نہ تو زائد سے ہی کچھ کام نہ عابد غرض
وقت آخر مجھے کافی ہے وصیت دہلی

عرش اعظم سے بھی بزرگ ہوئی عزت دہلی
 جذبہ شوق سے وہ آئے ہیں تیسرے گہریاں
 کیفیت ہی کی دکھاتی ہے، اوتی کی صورت
 اپنے عاشق پہ چٹا کھیل یہ تیرا شہرا
 جان مال سے خالص تر ہی دم کے لئے
 کیوں کریں سیر لئے حضرت ناسخ کا لفظ
 ہر رقم بیش بہا ہی فقط انکے نزدیک
 دل مرا تیرے لئے مجھے جڑا تا ہر مام
 کیوں ڈراتا ہی خفا ہوتا ہی تیسرے زکریا
 دل سے راضی ہی تو جہتے ہر ظاہر میں خفا
 اعتراض اوسنے کیا مول جو مانگا سینے
 عشق نے گہرے نکالا ہر مین جنگل کو چلا
 حق یہیں ہے جو زرا دل کے طرف غور کرو
 میرے آگے نہ کرو واعظ و دوزخ کا بیان
 دل کا مقصد نہ برائی کا کسی سے ہرگز

اللہ اللہ یہ قسمت ہر یہ عظمت دل کی
 نہ ہو مہموم ہوئی ہے یہ کرامت دہلی
 سنی ہر جام میں بھی خوش بہار دہلی
 تجھپہ الزام نہیں ہے یہ شرارت دہلی
 آزماتا ہی تو کیا میری سخاوت دہلی
 گوش ادراک سے سننا ہونچت دہلی
 دلہن باکرتی ہر سب عزت و وقعت دہلی
 یہی تکرار ہے ہر دم یہی حجت دہلی
 سین مجبور ہونین تجھپہ ہی چاہت دہلی
 تیرے سے نمودار ہی فرحت دل کی
 جان دیکھے مجھے تو لیتا ہی قیمت دہلی
 مجھ کو مجھونے ملائیگی یہ وحشت دہلی
 ابھی کہلجا کہتین خوب حقیقت دہلی
 ایسی تسکین کرو جا جو وحشت دہلی
 وہ نکالے تو نکلیا ئیگی حسرت دہلی

اسی انکار سے اقبال کے ہوا کرتی ہے | کیسا پہچانتے ہیں کیسی ہے صورت لکی

لو پہر آتا ہے وہ غارت گردین کے عابد

اب نہ رہے بے بلجامت و دل کی

محمد عزیز الدین خان بہادر تخلص عزیز ناظم محکمہ عطیات علاقہ سرخس
نہال اول ریاض محمد فیاض الدین خان بہادر تخلص فیاض مددگار مسمہ
سرف خاص

پوچھئے دل ہی کے جو کچھ کہ ہے حالت لکی
جی ہی جانے ہے میرا ہے ہوتا تیرا لکی
ساری شہرت ہی یہ حضرت کے بدولت لکی
پھر موافق نہ ہی ایک سے صحبت دل کی
جب نہ تب بھگو جلاتی ہے شرارت لکی
چھاتی خاک رہی گلیوں میں وحشت لکی
اب جدائی میں ہوئی اور ہی صورت لکی
بنگیا سینہ بند چاک ہے تربت دل کی
اب یہ پہنچی ہے ترس عشق میں نوبت لکی

کہہ بیان ہو نہیں سکتی ہے حقیقت لکی
کیسی اترے غم عشق میں حالت لکی
حضرت عشق نہ ہوتے تو نہ ہو آکچھ لکی
زہم شیخ زما کہ گئے رہب کا انس
وہ گہری پیچ کے یکجا نہیں رہتا پتلا
اوس کے کوچہ میں نہ تقدیر نے پہنچا یا کہیں
جبتک پیش نظر آپ تھے چہرہ تھا بحال
مردنی چہرہ امید کے چھائی ہوئی ہے
ڈنکے رسوائی کے بننے لگے اپنے کو لکی

<p>آج ہلک دشت میں کل اور کسی صحرائے بھول جائیگا اوسے وقت خودی کو اپنے پہر گیا جس کے پہرے جھڑپ آیا آیا چار غصہ کے ستارے پڑتے تھے انہیں جب بچو باغ عالم میں عجب بھول کھلے ہیں اب جوش و خروش میں خدا خیر کرے کیا ہوگا کرین جبریل دل بھول کے اور نیکی جو دولت فقر سے حاصل ہیں فنا کے مزے دل یہ کہتا ہے کہ بھول کا لگانا اچھا</p>	<p>ایک جا رہے نہیں دیتی ہر دشت دلی جسے پہل جائیگی ای یا حقیقت دلی آجکل کی نہیں شہور ہر عادت دلی مجھے بیدل کو سنا بہن حکایت دلی ہر گلی میں نظر آتی ہر شبہ است دلی نظر آتی نہیں اچھی مجھے حالت دلی قافیہ تنگ ہو گردیکہ لین وسعت دلی ہم کیا کرتے ہیں گھر بیٹھے ریاست دلی عقل کہتی ہے فضیحت ہر نصیحت دلی</p>
--	--

بہنی دشمن ہے یہی دوست بھی اپنا ہر عزیز
 آزمائی ہے کئی مرتبہ حالت دلی

جناب منشی محمد فخر الدین خان صاحب سیف تخلص صیغہ دار دفتر خزانہ صرف خاص
 تلمیذ جناب فیض

<p>کہیں بجاتی ہے متقلین شجاعت دلی منفی رسوا جہان ہو گئے بیٹھے بیٹھے</p>	<p>وہ قدم آگے رکھتی ہے جرأت دلی بلکڑی دنیا مری سن سنے ہڈا دل کی</p>
--	--

<p>جیہیں ہے سنگدلوں کی چین ملنا لیکن کم نہیں کوہ گرانے ہوں یہ کہتا ہر عشق کس طرح منزل مقصود کو پہنچاں یارب لوٹ لیتے ہیں جیساں جہاں باتو نہیں آج کل دہریں ناقہ روٹھا بازار ہے گرم مسکن خانہ بدوشان کا کہاں عالم میں اندوٹوں جیسے وہ بیزار ہو ہیں یارب پر کہ ورت ہوں کہ ہوں اہل صفا جو پوچھوں</p>	<p>مجھے مجبور بہت کرتی پر غیبت دلی بڑھ کے فراوسے ہوں کبھی ہر صدمت دلی وہ قدم چلنے نہیں دیتی آفات دل کی کرتی ہیں طوائف و زانیہ فریاد دلی باتوں باتوں گھٹا دیتے ہیں قیمت دلی ایکجا رہنے نہیں دیتی ہے دشت دلی کہیں برباد نہ ہو جا مشقت دل کی یار پر آئینہ ہے سارے عالم کی قیمت دلی</p>
--	--

یار کے ملنے کی ای سیف کسے تھی امید
پر خدا وادخل آگئی حسرت دل کی

منشی خواجہ سمیع اللہ صاحب تخلص نام

<p>خانہ دلیں مرے بت کاٹھکا نا ہو گیا میری قسمت کا یہی کیا آب و دانا ہو گیا اوس سبھا کا یہاں جسرات آنا ہو گیا وہ دل انکسنا نا اک بہانا ہو گیا</p>	<p>کعبہ مقصود میں جس روز جانا ہو گیا درد و غم خون جگر دن رات کہا نا ہو گیا مرد سے زندہ ہو گئے صحت مرینو کو ہو گیا ہو گئے رنجیدہ خاطر کل سے وہ آہیں</p>
---	---

<p> گل ہزاروں پہلے تھے بلبل چمکتے تھے پہا جب کہ وہ رشک چین پہلو میرے دور کا زلف کے سوداؤ کی جان پر اب آئے چہرہ شفاف پر انکی ہنسن خال سینہ ماتھے سے قاصد کے لیتے تھے انہیں لکھی کی ہر بیت ہمنے اک پیر مخاں کے ماتھے اہل دل جتنے بن انکا فیض جاری تھا تھے جناب فیض بیتک شاعر کا لطف تھا </p>	<p> اب وہاں زراغ وزمن کا آشیانا ہو گیا باغ بھی نظر و زمین سیر قہ خانہ ہو گیا نقد دل جو تھا مرا پہلے بیا نا ہو گیا مرغ دل کے واسطے موجود دانا ہو گیا میرا خط پڑھنا اد نہیں گویا فسانا ہو گیا دل جو دیوانہ تھا اپنا پھر سیانا ہو گیا معتقد استاد کا میرے زمانا ہو گیا لٹ گیا ملک سخن خالی خزانہ ہو گیا </p>
---	--

جامہ فیہی پر تباہ درد وقت ہر بیت

انام صاحب جامہ عشرت پرانا ہو گیا

<p> کب نظر آتی ہے ہر ایک کو طلعت دہلی تنگ کرتی ہے بہت بھگوت شہرت دہلی کیا عجب گر میرے آنکھوں نے ہو دیا پات قد کیا کرسی کی احمق کو پہلا بے سکی ہو </p>	<p> اہل دل دیکھتے ہی رہتے ہیں سوڑ و کی کبتا کب بیٹھے کرین نا حفاظت و کی بڑ بھگئی اندون ایسی ہی حرات دہلی عرش اعظم سے فزون ہو گئی فرنگی ہو </p>
--	---

<p>ماہیہ سینہ پہ وہ رکبے ہوئے فرماتے ہیں تلوے کی جلائے ہوتا ہی مجھے یہ معلوم ظلم ہوتے ہیں ہزاروں کو سستا نہیں کہو دھول بیٹھا ہوں ملتا ہی نہیں دیکھا باطن قتل کے سامان ہمارا میں حضور مثل سیاب اچھن نہیں پہلو میں بخش دون ملک سخن کا جسے چاہوں آج</p>	<p>قابل دید ہے دیکھے کوئی حالت دلی لئے جاتی ہے نتیجے ہر کہیں شست دلی عوض ہم کس سے کریں جا کے عیبت دلی گور میں ساتھ لئے جاؤنگا حسرت دلی ظاہر اچھو کو دیکھتے ہیں محبت دلی بڑ بگنی اندون بے طور ہے حالت دلی وہ طبیعت ہری وہ سخاوت دلی</p>
--	--

معرکے کبھی منہ پر ہیرے ہیں، مرد بخیاں
 جو جوانرو ہیں دکھلاتے ہیں ہیبت دلی

مرزا عزیز بیگ صاحب تخلص عزیز سجادہ نگینہ نعل فقیر واقع بیرون
 دروازہ علی آباد علاقہ دار حضرت بابا شاہ مسافر صاحب قدس سرہ
 ساکن اورنگ آباد

<p>بن میں وحشت کے جو اوس لیلی کا آنا ہو گیا سینہ بہر آتا ہی جب استاد کی آتی ہی یاد شوق تالیف قلوب انکو ہوا ہے اندون</p>	<p>یہ دل مجنون مرا بس بے ٹھکانا ہو گیا شر گوئی سے یہاں خالی زما نا ہو گیا تہا جو بگناہ وہ ان روز دن یگانا ہو گیا</p>
---	--

<p>رات دن آنکھوں سے جاری رہتے ہیں لکڑی سرکار رات دن چو کہتے رہتے ہیں تنہا نام کی نوبت بجائی ہے مجھے جیسا پہنچ</p>	<p>اون سے آنکھوں کا اڑانا اک بہانا ہو گیا آپ کا دراب ہمارا آستانا ہو گیا سینہ کولی کے مکان انکار خانہ ہو گیا</p>
<p>اب عزیز اب کپڑے بدلو جامہ نیکی لکڑی خلعت ہستی نہایت ہی پرانا ہو گیا</p>	
<p>عاشق زلف ہوں پہرائی ہر شام لکڑی فیضیائی کے رستاؤں کے جرات دلی ہر عمل اجر کو ہر کردہ بڑا سے دارو نا توانی کا بار ابو کہ کیا بجھو دلش یا رحمان نماز و شکر کہی سنتے ہیں عشق کے بحر کے دوسری اچھتے ہیں کہیں خوب رہتے ہیں رات دن دولت کے پلے شکر دیون کا رماؤس میں مجمع سر قبر اوسنے بیمار کیا اسے ہوا خانہ خراب</p>	<p>کیون شب روز نہ جھیل کر دن آفت دلی اب ہم اس بحر میں دکھلا تے ہیں قتل دلی ہو جو انصاف تو کافی ہے شہادت دلی دن بدن بڑھتے ہی جاتی ہے غمناخت دلی خیر چہرے ہیں پھر کرتے ہیں منہ دلی کنوین جھکوانے لگی ابویہ چاہت دلی عین بیداری نظر آتی ہے غفلت دلی بعد مزین بھی رہی ساتھ حرارت دلی فتنہ پروازی سے آنکھوں کی شرارت دلی</p>
<p>حسن والوں میں رہے عشق کا بازار پھر</p>	

ای عزیز آب نے کی خوش قیامت دلی

نوش خرامی بسر تربت شید ایگدشت

وعدہ وصل تو اموز ایگدشت

صبح و شام ہمیں جیل بجا بگدشت

واسع عدم کہ بنا کام و تنہا بگدشت

حسرت بوسہ رسانید مرا تائب گو

ماند بر گردن قاتل ز سر بگدشت

لعل الحمد کہ بار غم جانیم بہ قتل

ز ایر کینج از رہ دریا بگدشت

شد روان ز ورق نظارہ چشم تر من

دوش در رنگ بہار ان گل رعنا بگدشت

ہمچو باد سحری بر سر مرغان بہ چمن

مدتے در طلب سانغ وینا بگدشت

ساقیا جرعہ می دہ کہ بہ مینخانہ

بہ چو عالی کہ بہ طور از دل موسی بگدشت

برد ہوش از سر من جلوہ من بخوبت

میسرایم عجب دست آن شاہ ز سدا

گوشہ کج کل از عرش سعد بگدشت

دو سینہ بہر سایہ شامیانہ ہو گیا

دل جلہ کالا شہ کیا تبتہ اروانا ہو گیا

خاکسار و نجا بہان بیٹھے ٹوکنا ہو گیا

بی بقا دنیا سے فانی کا جو خانہ ہو گیا

بارگیو دمان انہیں بیان دردشانا ہو گیا

نازنینو کس عاشق ہوتے ہیں نازک ناز

چشم گریان جو رونے کا بہانا ہو گیا

کس دل غمیدہ کی دیکھی ہم صوتیش آج

کس قدر دنیا میں ہے تنہا قفس ناپائدار نچکے دولت جو ہے اشک گوہر نایاب کیون ہمارے قتل کو تم ہی کہنا ہے ہوش غلطی اک زلف غنبر فام کا کیا تہا دام کی جدا قاتل نے اردن طاق ابرو کا حضور قسمت زندان مغس سے وہ سستی خوشتر وہ اوزی شہوت مری زخم دل صد چاک یہ شہل سچے ہر حضور انوا ہم خلافت کچھ نہ کی تاثیر چہو تہانے رہے سب کچھ ہم صغیر و باغ دنیا میں بسیر کیا کرین بب دکھایا جلوہ اوس مطرب پر کے رگ نے	ظاہر جان او چلا جب آب دوانا ہو گیا دیدہ تر و یکہ اپنا خزانہ ہو گیا کس خنیا پر سینہ تیر و نکا نشانہ ہو گیا خال رخ کا دیہان دکنو جاودا نہ ہو گیا جائی بحدہ سے دوسرے دکانا ہو گیا سیکے میں تیغ ہر بوتل کا آنا ہو گیا تیغ ابرو کا صفائے تک فسانا ہو گیا پہر کمر کا عشق ہکو جاودا نہ ہو گیا جسپر انداز نگاہ جاودا نہ ہو گیا زاغ کا بیل کے گہرین اشیانا ہو گیا موسیقی میں سن ترانی کا ترانا ہو گیا
--	--

خواب غفلت سے عجب صادق اتوجا گئے

قافلہ ہمراہ والو نکار وانا ہو گیا

عشق قامت میں عیبت ہے قیامت دلی کب نصیب اہل ظواہر ہو کر امت دل کی	سر پہ ہر روز ہمارے رہی آفت دلی حصہ اہل بوطن ہے یہ نعمت دل کی
---	---

کیا زبان کہوں کینیت و حشمت دلکی
 غم بجران سے وہ سر پہ ہے مصیبت دلکی
 سہمنے ہر خند چہ پاپا نہ چہ پاپا راز نہاں
 سب دل آزار میں اس دہر میں دل آزار
 اک زمین کو ہی نہیں تحت ثری تک پہنچا
 دود آہ شہر امتحان سے دھواں دار پہنچ
 کوچہ یار کے نزدیک جو جا کر پوچھا
 قرب جانان کی تمنائیں وہ تینے سے گل
 سختیاں ہتھائی اوس بت کے اٹھنا توڑی
 عارض و زلف کا شاکی جو ہر صبح و صبا
 پہ ہنس گیا بند بلامین تو بلا سے پہنچ جا
 تھے حسین ایک سے ایک بڑھے جہاں لیکن

قابل دید و دیکھ کوئی حالت دلکی
 جگر اپنا ہی سب سے ہستہ میں جو آفت دلکی
 کہو لدی عشق مجازی نے حقیقت دلکی
 کیجئے کس سے سننے کون نجات دلکی
 شب فرقت سے بڑھی ایسی حرارت دلکی
 پہنچی تا عالم بالا ہے شرارت دلکی
 ایک گوشہ سے سہاگت ہوئی آفت دلکی
 دو دریں سے بھی نظر آئی بصورت دلکی
 کون کر سکتا ہے اس دہر میں سنگ دل کی
 اندون آئی ہر شاید کوئی نہ ہست دلکی
 قید گیسو سے نہیں بچو ندامت دلکی
 سوے دلدار ہی پای لگی رغبت دل کی

ہوئے بیشک ہی نہ کر عشق زرخند انکا عجب

ڈانواں دہلی میں نڈالے کہیں چاہت دلکی

راہی بہاری محل بنو تخلص لے کر

در فراقت چه بگویم که برآید گشت
 بین که آن مهر منیرم بجا کرد و عروج
 اگر چه خویشت و خویشت صیدان جهان
 صورت سرشنو این است که من ناکم
 و ای چه نام شدم دینی این باد کاشی
 نیکنای است و این مهر که به نام شدیم

نال آه دل از عالم بالا بگذشت
 اوج سحر ب من از اوج مسیحا بگذشت
 لیک آن حسن خداداد به بین تا بگذشت
 بر رخ شغل من از بر رخ اعلیٰ بگذشت
 زانکه آن روز میثم بت رسا بگذشت
 فیض اقدس و مقدس ز سر بگذشت

رغم زمرت نشناختند جز زمره و نوید

علم احوال توان بد عملها بگذشت

دل مرا به ش حقیقت بین بماند هو گیا
 بهمن من پس که بگویم که بگویم که بگویم
 و نوید و نوید و نوید و نوید و نوید
 مرگیا و مرگیا و مرگیا و مرگیا و مرگیا
 خاک ساین و ساین و ساین و ساین و ساین
 دیر بر دم کی زکاو و زکاو و زکاو و زکاو
 ایسے چڑھ جاتی ہو کیوں کہ سحر نویدی

و آه کی عشق مجازی کا بہانہ ہو گیا
 میرے جیسے کا زمانے میں نہاں ہو گیا
 چہرہ و ثنا اسکو ہی ہے یک بہانہ ہو گیا
 سانپ کا ٹکے کا پیداشا ناں ہو گیا
 اوسے مالیدہ لکا ایک بہانہ ہو گیا
 دوستی نادان کی جی کا جھوٹا ہو گیا
 دیکھنا انگیا کے چڑیا کا بہانہ ہو گیا

بہارِ بہار و گویہ بگوئی
سویں سپہ کی شہزادہ کی
آواز کی گونجی رہی ہے
راگِ اہی و اہ کیا ہی یہ گونجی رہی ہے
نی مت دہل کی نہ گھستے
وہ کہ گیا کو طوطی اوزی ہے
حسن کا بازار ہر لیکن نہیں پیرین دام
قافلہ لو گیا خستہ ہوا سادان گیا
پیرن اسنی دوسرے گدا اور ہوا

کھیت بہار بہار ہوئی
نہیں نہ گونجی رہی ہے
سیرا سیرا و اہ کیا گونجی رہی ہے
نہیں نہ گونجی رہی ہے
نہیں نہ گونجی رہی ہے
وہ کیا گیا ہی چاہیے نہ گونجی رہی ہے
حسن کوں گونجی رہی ہے
وہ کیا گیا سیرا سیرا نہ گونجی رہی ہے
پانچ گنا فیض پانچ گنا

رہو نہ گونجی رہی ہے
فیض بہار و فیض بہار

شوق نہ مارین کیا کیا ہوئی
کیا نہ گونجی رہی ہے
شوق نہ مارین کیا کیا ہوئی

فیض بہار و فیض بہار
بہار بہار و گویہ بگوئی
بہار بہار و گویہ بگوئی

ہیں زمین پر کبھی سبہ طارم اعلیٰ بہ مکان یہاں تو تیرا زمین پر یہ تلک پر چرخ ان تون بخدا کوئی پچا او اسکو پیری بدنامی کے در پہ ہر بہت یہ ظالم	واپس پچی سے کہاں کہاں رفت دلی بخدا اور ست کہہ اور ہے غایت دل کی مفت لٹ جاتی ہے ای یار یہ لٹ دلی یا خدا کون چہڑا دیگا یہ عادت دلی
--	---

اگ لگ جاتی ہے اگ ایک من پر آفر
شعلہ طور سے کیا کم ہے شرارت دلی

جناب مرزا فتح محمد بیگ صاحب شعلہ قانون

نار فرقت بکلاتی ہے شرارت دل کی مرویدہ ان جاتی ہے شجاعت دل کی کس طرح یاد نہ امین رہی محبت دلی خال و زوینکہ ہوا جان و بینے تیار خوش جوان و جان تصویر رخ جانک بہ جاہ و جاہ مری تعمیر معارف نار آج ہوا دولت دیدار نصیب	اندوین تو عجب ہو گئی حالت دل کی رو برو قمع کے یہ جاتی ہے بہت دل کی اندون میں اسے چہنوں محبت دلی قابل دید ہے واللہ سخاوت دلی کیون نہ پہلو میں بہ کون کبری دلی کہہ خطا میری نہیں تیرا یہ طاقت دلی آج تلک ایک ہی نگلی نہیں سر دلی
--	--

<p>دروغہ رنج و الم پاس سر پہ پہن خاص شادی میں جینوں کے جو پہنچوں آؤ</p>	<p>انہیں دو چارے اب ہستی پر صحبت دلی اس قدر بھی تو نہیں پاتا ہوں جرات دلی</p>
<p>مجھے کہتے ہیں بہت کروم غصہ قاتل آرزو خوب نکالوں دم دھلت دل کی</p>	
<p>میکش تخلص</p>	
<p>راہن کار و نا اور آنسو بہا نہ ہو گیا بعد مردن پایا ہے لاوارثوں کے عروج چہ مے ہیں آکے سب عشاق چو کہت کوئی نور سے نہیں نظر آتی ہے صورت یار کی تھوڑے کچھ تہاسبہ اوس یقین کو دیکھ کے وعدہ کر کے جب نہ آیا وہ بہت عہد خلاف جو پہلے گزری ہم آباد میں لیکن یہاں حشر بہت دل ہے جو برہم ہو جو اس طرح اکبر سے شکوہ کا شکوہ جو عبت ہو کہا کاوش غم میں یاد دم جو ترسے بہور نے</p>	<p>عشق میں اوس چشم تر کے اک بہانا ہو گیا چرخ کا ہر اک لمحہ پر شامیانہ ہو گیا سنگ سو قیر اسٹل آستانہ ہو گیا کل جہاں سیر کئے آئینہ خانہ ہو گیا خاص منفس گئے خالی رہا نہ ہو گیا میر کو پیغام زبانی شامیانہ ہو گیا چار دیوار عمارت قید نہ رہا ہو گیا یہ تو فرماؤ کہین پر کیا ہو گیا کیا چلے غم سے جب خالی قرار غم نہ رہا اس تن کا امید پر اک کا نہ رہا ہو گیا</p>

دل کو لیکر اک بت کافر رواں ہو گیا

اس سے پہلے جو بون میں کہاں جاؤں ابھی کیوں

آج کا اس وقت میکش تج کو اطف میکش

نیکہ سے میں تیرا گر کہہ بھی ٹھکانہ ہو گیا

سفت لٹتی ہے توت جاؤ دولت دلی
کہنا آپ آئی تو جانی رسک کلفت دلی
ہو گئی ہے کسی بے بین سے الفت دلی
کیا کروں آبدہ اتنی ہنیں حالت دلی
ان سینوں کا نہیں ہوتی حفاظت دلی
مرے اللہ کہاں ہوگی سکونت دلی
سخت مشکل ہے مری جان حفاظت دلی
قبر میں ہی جو نہ بایاگی یہ وحشت دلی
یوں دگرگون نہ ہوئی تھی کہی حالت دلی
خبر و یوں نے بگاڑی یہ عادت دلی کی
عیش اعظم ہے بنے اس کی عمارت دلی
ہم نہ بیٹے اگر یہ نیکی خصات دلی

ہم نہیں جانتے کچھ شوکت و شمت دلی
تجھے قاسد جو وہ پوچھیں سیر حالت دلی
ہمیں دیتی نہیں یکدم کی جو کلفت دلی
ولین سو بادیہ آیا کہ نہ کر عشق بیان
دیکھا دل لیتے ہیں مٹی میں ملا دیتے ہیں
خانہ تن میں نہیں گھر میں تو آج بھی نہیں
آپ کم سن ہیں یہ بچپن کا کیوں لیتے ہو
فکر یہ ہے کہ پس مرگ کہاں جاؤنگا
زیگ بیل بھی بہت بدترین دے لیکن
سیری کیا سناؤ شتو ٹکا نہیں لیتا سلام
قصر دل چکاڑی راہ میں تو ٹاٹا ہے بت
دل کی کوئی نہیں دینے کی قسم کہاں ہے

دل کہی دو گے کسی سیکر تو کہا دو گنا تہین	بشری ہوتے سب ہیجان محبت دل کی
خلق میں یا رمضان بھی عجب معقل ہے	آئینہ بنا ہے شتی ہے کہ درت دل کی
و اسے تقدیر کہ دل کس پرست لگایا ہے	ہے لیا ناکھ کا اسکو نہ مروت دل کی
مجھے گرنا نہیں ساف تو بولیتے اگر	مفت بیکار ماتی ہے کہ درت دل کی
کہئے اب کون سی سبب پوین تھا	وصل کی شب میں ہی نکلی نہیں جڑ دلی
حسن و دین کا ہر زبانی ہو کیوں عاشق کو	گلے لگ جاؤ تجھ کا دوسرے دل کی

قلب کو مست ہی عشق تان رکھیں کش
سچ ہی خوب کہ ہے یہی عبادت دل کی

میر جلال الدین صاحب تخلص نادر شاہ محمد یعقوب عاتقہ تخلص	میر جلال الدین صاحب تخلص نادر شاہ محمد یعقوب عاتقہ تخلص
آج اس دارنہا ہے یہی نصبت دلی	ایک رت میں ہر گناہ لگی محنت دلی
جگر و جان کو وہ تجھ سے نہ کر تا ہے	حوصلہ یہ مرست دل کا یہ پناقت دلی
نہ وہ آئینے اتنی تو اہل ہی آج ہے	اب تو دیکھی نہیں جاتی ہے نصبت دلی
ہی سبب آپ پہنچا نہیں جو اگر معلوم	سجڑہ ہے کہ کس شہد کرامت دلی
چشم و دماغ بیکار نہ نہم ہر شل خون	یا اہی یہ سلاست رہی دولت دل کی
خون اسکا ہر وہ ان آنکھ سے دلی گمراہی	کیفیت یہ ہر جگر کی تو یہ حالت دل کی

تیری رفتار ہے یا سحر ہے یا ہے انجاز	جان پامال ہوئی جاتی ہے صورت دلی
ہم کس سچیتے تھے کہ ہے ایک بلا کا طوفان	کہیں گئی چار ہی آنسو میں حقیقت دل کی
ہیں تو خود جان ہی کے ماتھے کو دبوچا ہوا	اب نہ حاجت ہے جگر کی نہ ضرورت دل کی
شیر ہو ایک ہے غنچہ ار رہا ہے باقی	آج بگڑی نظر آتی ہے طبیعت دل کی

ایک دم چین سے گزرا نہ کہی نادور

یہ نصیب ہے مرا اور یہ قسمت دل کی

جناب میر برکت علی صاحب تخلص نجیب

ان کو آسان اب ہر اک کا خون بہانا ہو گیا	ایک عاشق کے لئے اچھا بہا آہو گیا
ابتدا میں عشق کو اک دل لگی سمجھے تھے غم	انتہا میں آفت جان دل لگانا ہو گیا
یہ ہوا آخو مال کار ای جان جہان	دوستی میں آپ کے دشمن بنانا ہو گیا
مثل پروانہ دل عاشق خاک تر بنے	نتم بس اوس شمع و پروں پر دل ہونا ہو گیا
خانہ دل سے جو اپنے دور اوسنے کر دیا	یہ دل وحشی ہمارے بے ٹھکانا ہو گیا
جب سے ان یوسف جالوں نے کیا نہیں	اے زلیخا یہ بھی اک تصویر خانہ ہو گیا
کرتی ہے شیر ذل کو آنکھ سے ملتی ہی آنکھ	آجکل طربستان میں جادو وانا ہو گیا
ملتی ہیں ہر لے خنکے خون شہیدان کا	سہل مائوین او نہیں مہندی لگانا ہو گیا

<p>آج اس وحشی کا آخر عمل چاہنا ہو گیا آفت جان آپ کا سی لگانا ہو گیا گلر خوش کج حق میں بیل کا ترانا ہو گیا رند کے شمع سحر کا جھلکا نا ہو گیا خار ب گل ہو گئے جنگل سہانا ہو گیا</p>	<p>بد مریٹے مرے آئی صد از بخیرے ہو گیا بن رنگ بیزنگ آگیا ہو ٹوپیہ دم کان دہر کر سنتے ہیں اکثر ترخوانی مری عشق میں اوس شعلہ رو کے آگیا آنکھوں میں سیر کرنے آج آنکلا جو وہ رشک چین</p>
---	--

آنچہ دل کہل گیا مار خوشی کے ای بخت
باعث تفریح الحاسکرا نا ہو گیا

جناب سید تراب علیہ السلام تخلص نور

<p>ہاں دل صد چاک تیرو نکا نشان ہو گیا ارتفاعِ قہر حنت شامیان ہو گیا آج ہی تو کار گر میرا فسان ہو گیا تو سن امید دل کو تازیان ہو گیا رنجِ فرقت درو دل اپنا بہان ہو گیا</p>	<p>شیر کا بیجا و مان منظور شان ہو گیا زینہِ خلد برین ہے کرسی درگاؤ فیض کان نہ کہکھ صبح تک سنتے رہی با چشم غم وصل کی شب گوند ہنا چوٹی کاں مویا کا عشق میں آیا تو سرنہ انویہ اوس نے رکھ لیا</p>
---	---

آگئی پیری گئے دن عیش کے جھوٹی شراب
زور کو ملکر حسینوں سے زمانہ ہو گیا

<p>منزلِ عرش سے کچھ کم بنینِ غفلت لگی ہے سینوں سے ترقی پہ محبت دلی جان جب ہو گئی رخصت ہوئی رحلت لگی مرا افسانہ غم نقش زبان بند بنین کان رکھ کر میرے سینہ پہ وہ فرما بن زندگی تک غم و تنہائی رہے میرے رفیق باز آیا نہ پرستش سے بتوں کے ہرگز کر کے پامال مرے دل کو وہ کہتے ہیں مجھے ہے غضب آپ کی تکرار چکانا جو بحث</p>	<p>حق تعالیٰ کو پسند آئی ہے خلوت دلی اب تو ممکن بنینِ مشکل ہے حفاظت دلی کی مسیحا نے عیادت بہ فراغت دلی سنکے بوتے ہو جو خاموش مصیب دلی آج معلوم ہوئی قلتِ فرصت دل کی دی ہمیشہ شبِ فرقت نے رفاقت دلی تنگ ہم آگئے کرتے ہوئے منت دلی یوں کیا کرتے ہیں دلا در مرمت دلی بوسہ بیجا ہے اور وصل ہے قیمت لگی</p>
---	--

زور مشہور ہے اک پیری و عیدِ شیل
 بڑگی ضعف جگر گنت گنی قوت دل کی

محمد بدر الدین صاحبِ تخلص قلمی

<p>کو چہ جانان میں جب میرا ٹکانا ہو گیا اگر کبھی خوفِ خدا اگر آئی بھی تو قبر پر جز غم و رنج و اہم اب آب و خورق نہ بنین</p>	<p>دشمنِ جان جہدِ موسار ازمانا ہو گیا بار انکو پہولِ تربت پر چڑھانا ہو گیا میرے حصہ کا خدا کیا آب و دانہ ہو گیا</p>
--	---

<p>آپ کی ترہی نظر نے کچھ کیا ایسا اثر دوستی جیسے ہوئی تھی تو یہ حیرت میں ہوں سیر کو میں باغ میں لکھا بغیر از یار جب یاس و حسرت کے اس طرح چھائی قبر پر درد و جزا ان کی جو کیفیت لکھی اوس یار کو بلبلین چھکار آتی تھیں کل تک جس باغ میں</p>	<p>میں ٹھکانے لگ گیا دل بے ٹھکانا ہو گیا دشمن جان کس لئے میرا زانا ہو گیا سیری و غم و غم وہ گلشن قید خانا ہو گیا میرے مرقہ پر وہ کو پاشا میا نا ہو گیا لکھتے لکھتے ہر موبس یک فسانا ہو گیا اوس جگہ پر چھو کا آج آشیانا ہو گیا</p>
<p>قیس کیا تعریف لکھوں میں جاب فیض کی معتقد استاد کا میرے زانا ہو گیا</p>	
<p>تہنیں ہوتی اگر ایجان محبت دل کی جان جانے کو سب تیار جگر پر مضطر خال کو مال نہ پہنچا تری الفت میں غم آئے تھے سہمی سے عدم میں تو یہی ناکام رہے میرے یہ وقت اخیر آ کے یہ پھیری دیا لوہی یہ رونہیں اور لاتے تھیں آفت جان پر مضطرب کل سے ہر جگہ گھر کے خدا خیر کہے</p>	<p>ایک دن تو کل آتی کبھی حسرت دل کی بدتران و دونه سے بڑا کمر کے سبے حالت دل کی جب شاہینہا ہوں ایجان یہ دود کی تا دم مرگ نہ نکلی کبھی حسرت دل کی کیا ہوا حال ترا کیسی ہے حالت دل کی آنکھ کا ظلم ہے یا کہ مصیبت دل کی بی طرح آج نظر آتی ہے حالت دل کی</p>

مہندہ سے کہنے کو کہا اور نہ کیا او پہل	اسکو کہتے ہیں ایجان محبت دل کی
یہ نہ ہی استغاثہ تری فرقت میں رتہ پریم	قابل دید، دیکھے کوئی حالت دل کی
بیقرار سی ترے بس یہ یقین ہر شاید	سوے صحرابچے لیجائیگی وحشت دل کی

ساتھ اغیار و نکولالاکے وہ بتلائے ہیں
یہ لحد قیس کی ہے اور یہ تربت دہلی

مرزا رسول بیگ صاحب تخلص کرم منشی دفتر خزائنہ صر فخاص کا عالی

ورد اک پیدا ہوا دل بے ٹھکانا ہو گیا	کس خدنگ ناز کا یارب نشا نا ہو گیا
آفت جان شوخ سے آنکھیں لڑا نا ہو گیا	ہر طرحے دلکاب مشکل بچا نا ہو گیا
باغ الفت میں ترے نخل تنائے مرے	یہ ثمر لایا کہ دشمن اک زما نا ہو گیا
سہری کرے جنون بتلا کوئی سامع	اب یہ عالم ہی مجھے اک قید خانہ ہو گیا
یہ لالائے چڑنائیکی جو انے کی امید	بار جنکو فاختہ کو ہائید اوٹھا نا ہو گیا
مار ڈالے ہے کیسا وقت خصیت کلام	چپ ہو جا دو اب رونا سلا نا ہو گیا
سیرت و یاسن الم درد و غم ورنہ و ستم	ہجر میں ایسے اڑی یہ دلین ٹھا نا ہو گیا
یہ سب کچھ ناہین دل پائیکل سے چرچ و تپا	گیسو و نہیں آج شاید انکے شانا ہو گیا
آہری سہا جان ہو تو ترے بسمل کے اب	آب خضر بس چوادی آزما نا ہو گیا

بعد دینے کے گلوڑی بوسہ چسب کا لیا کیون نہ برق آسا ہوا پنا تو سن طبع خون آنکھوں سے روان لب پر نہیں ابیر آہ بار کیون تجھ کو ہوا یہ آشیان آباغیا	مسکرا کے کہتے ہیں یہ محنتا نا ہو گیا تذکرہ چوٹی کا اسکے تازیانہ ہو گیا پان شاید کہاتے ہیں سی لگانا ہو گیا چار تنکوں کے مرا تو یہ آشیانا ہو گیا
--	---

نفس امارہ کو جس نے مار رکھا اکرم
بس سمجھ لو کام اوس کے رستمانا ہو گیا

ہو گئی اک بت بے مہر سے الفت لکی دام کیس میں پہنائی جھے صحبت دلکی سنکے فرما کہانی شب وصلت دلکی سرکھ کو بچے قاتل میں چلا جاتا ہے سیر و جوش و خرد تاب و توان کو پہنچا کہند و اوس فتنہ محشر ہے کہ آہستہ چلے ظلم پر ظلم سہا دلے مگراف نہ کیا بعد مردن بھی لمحہ میں ہنیں اجلا کر کفن یو فاون پہ عبت جان فدا کرتا ہے	اب خدا جان کہ کیا ہو گئی حالت دل کی دور و حق کے کرو گان میں شکایت دلکی صبح محشر سے بڑھی ترسے شکایت دلکی یہ تناسے شہادت میں ہے جرات دلکی غلے فوج نے لٹی جو کہ تھی دولت دلکی کہیں پامال نہ ہو جائے یہ تربت دلکی عشق میں ان کے عجب کچھ ہے محبت دلکی تیرگی بخت کی بولوں کہوں غلٹ دلکی مائی کم بخت بری ہو گئی عادت دلکی
---	--

کیا کہوں کچھ نہیں کہتا ہوں رفاقت دہلی	ہر سٹپے سے متاواں تھی مرستہ دہن
پیشواؤں کے لئے آئی ہے رقت دہلی	سارے فوج کے بوضوں لکھا فرقت میں
اک زمانہ میں لئے بہرتی ہر دستہ دہلی	انسانت یار میں دزدانہ ہشت شل لگا ہ
رو سے چلا مجھے قبر میں حسرت دل کی	کون سا مہاجر ہوا ہوں میں کہ بعد مردن

فوج کے وقت کرم تیغ کے نیچے لب پر
ہم فریاد نہ تھا واہ ری ہمت دل کی

محمد رشید الدین صاحب تخلص رشید خلف الصدق پاس صاحب

صاف کہیں یلگی آنکھوں نے حقیقت دہلی	کسی طرح محبت کے عداوت دل کی
اندونہیں تو ٹھہرائی ہے رخت دہلی	فنا سن کا ہے خواہش اشیرین
ہفت اقلیم کی دولت سے قناعت دہلی	سرخ است و لیکن پر شیرین وارو
طفل مکتب تو میں کرتے ہیں شرارت دہلی	تنگ دیوان کو آتش کے لگا دیتے ہیں
خالی باتوں سے نہیں بہرتی ہے نیت دہلی	آں ربار تو مجھے پیار سے دیکھہ او ظالم
کہیں بچوں کا نہیں ہے یہ محبت دہلی	تو ہی مرحلہ فراد کے چہائی کا پہاڑ
جھوٹی باتیں میں حکایت نہ نکالت دہلی	ہر ہنسی اشاہان کے تماشے سارے
اس جہرہ کے سے نظر آتی ہے صبر دہلی	آہ سے جہانگت رہتا ہوں مگر دہرہ

پتلیان تہیں کسی عالم میں کہلوں میرا
عشق بازی تو لڑکپن کی ہے عادت لگی

وصل کے واسطے کیوں اب عجلت سے رشید
اک نہ اک روز نخل آئنگی حسرت دل کی

جناب حیدر حسین صاحب تخلص کرار

اس لئے کہ نہیں سکتا ہوں حکایت دل کی
قابل غور ہے دیکھو کہنی حالت دل کی
دلین جب راہ ہوا اپنے تو ہو محبوب کے راہ
لوگ ہر سال کیا کرتے ہیں کعبہ کا طواف
آپ بھی سن نہیں سکتے کے جنابنا صحیح
اگر سیطرہ کچھ میری وفا میں شک ہو
لاسکے تاب نہ اس شکل کے صدقے کے پہاڑ

کہ حکایت ہی جوتی ہے شجائیت دل کی
قابل دید ہے دیکھو کوئی صورت دل کی
کشف کہتے ہیں اسے سب یہ کرتے ہیں لگی
ہم پہن کرتے ہیں نہر روز ریا ست لگی
کیفیت کیا ہیں کہوں آپ نے حضرت دل کی
کیئے آپ کو دیتا ہوں میں ضمانت دل کی
مکڑے تکتے ہو اگر دیکھو مصیبت دل کی

کوئی قاتل میں قضا بیگنی ہم کو کرار

تہی شیت ہی کیا اس میں شجائیت دل کی

چہرے کے کیا عشق رہو اسے زمانہ ہو گیا

دل کے جانے کا مرنے گھر گھر فساد ہو گیا

اوس کے زلفوں تک رسائی غیر ممکن ہو گئی	جسکے الفت میں دل صد چاک شانہ ہو گیا
حسرت و حرمان و ارمان یاں مٹیابی میں جج	دل بدو عشق کے میرا خزانہ ہو گیا بڑ
غور سے دیکھو اگر تو ہے یہ حسرت کا مقام	دل تصور سے مرا آئینہ خانہ ہو گیا
پیر کر سینہ کو میرے دیکھ لیجے زخم دل	آپ کے تیر نظر کا یہ نشا نہ ہو گیا بڑ
آنکھ تک اسنے اٹھا کے سنجی دیکھا نہیں	میں جو دیوانہ ہوا اسکو بہانا ہو گیا

کیا عجب ہے ہر لڑائی میں کہیں حیدر مجھے
سحر کر کر آسہ یہ رستمانہ ہو گیا

جناب میر گوہر علی صاحب تخلص شرق

ہم نوالہ ہو گئے ہم ان کے دسترخوان پر	غیر کا موقوف جب سے آب و دانا ہو گیا
خوش گلوں خوبصورت بھی ہو تم زہرہ چین	شتری اب آپکا سارا زمانہ ہو گیا
کس لئے مسجد کو جائیں چہوڑت خانہ کو ہم	سجدہ گاہ اپنے صنم کا آستانہ ہو گیا
کیون نہ بولوں تیرا دازوہ سفاک میں	تیر مرزاگان کا مرا سینہ نشا نہ ہو گیا

شرق پری میں بھی کرتا ہے مزا اوس بار
کیا ہوا تجھ کو تو کیوں اتنا دیوانہ ہو گیا

اوس جہان میں فیض صاحب ٹھکانا ہو گیا	اس جہان کا اور ہی کچھ کارخانہ ہو گیا
-------------------------------------	--------------------------------------

<p>ای فلک میں کیا بچارہ دترہ ناخیز ہوں میں وہ وحشی دشت آوارہ ہوں نظر دینے تو مری سنا سنیں، میں تری سننا نہیں یہ بھی ہے اک خوبی تقدیر کیا کہنا حضور جس سے پوچھو تو وہ کہتا ہے کہانی آپ کی</p>	<p>معتقد استاد کا میر سے زمانا ہو گیا گہر کر رہنے کا غولہ تہکانا ہو گیا خلق میں شہور یہ بھی اک فنا ہو گیا آپ کا میر اعد و سار امانا ہو گیا اور زبان زد خلق کا میر افسانا ہو گیا</p>
<p>استقامت وہ اب تشریف لائے گا کیا اوپنی قدموں کے بدولت گہر سہانا ہو گیا</p>	
<p>چون پیش نظر م آن قد بالابگذشت شور و فریاد من از کبند خضر ابگذشت شد یک جلوہ انوار تجلی بخود قیس گشت بخیاں رخ یلی مجنون موج دارد بکف خویش از آن جام بیت ناخدار ابخلایا و نہ کر دیم گے کس نہ دانت کہ اور شب معراج چاں</p>	<p>از دل طائر جان خدائش طوبی ابگذشت موج اشکم ز سر طلام اعلیٰ ابگذشت بہر دیدار تو بر طور چو موسیٰ ابگذشت کوہ کن در غم شیران ز تنابگذشت یار بدست مگر بر لب دریا ابگذشت گرچہ صد موج حوادث ز سر ابگذشت از کجا تا کجا بہر تماشا ابگذشت</p>

شہرہ حسن و جہالت نہ بافاق رسید	بلکہ از تحت ثری تا بہ ثریا بگذشت
یتغ ابدوے تو بگذشت ز سر تا بقدم	ناوک ناز تو بیرون ز دل ما بگذشت
از دوا و امر یضآن تو عاجز آمد	زین سبب بر سر افلاک مسیحا بگذشت
شعلہ آہ من سوختہ دل اسے یاران	رفقہ رفتہ ز سر عرش معلّا بگذشت
کن مشرف ز طواف در جانان یار	عمر در آرزو سے یشرب و بطحا بگذشت

محب افحس بہ عشق گل رعنا آخر
چون نسیم سحر از گلشن دنیا بگذشت

مرغ دل کا زلف میں جب آشنا ہو گیا	طاہر ہستی بھی اوس کو قید خانہ ہو گیا
یار پہلو سے جو اٹھا دل روانہ ہو گیا	موت کے آنے کا کیا اچھا بہانہ ہو گیا
سنستے ہی اوس سنگدل نے کہ یہاں سینہ پہ	حال دل کیا در و مند و نکاف نا ہو گیا
غیر کے قبضے سے کیونکر ہاتھ آئیگی ٹیک	عشق کا دل پر تصرف مالکانا ہو گیا
جہوہ گر رہنے لگا ہے جب کہ وہ آئینہ رو	دیدہ روشن مرا آئینہ خانہ ہو گیا
اس زمین میں استفادے کیا صرف سخن	نقد سنی سے مرا خالی خزانہ ہو گیا
نوک مرگان سے ہوا جدم مقابل دل	یک بیک تیر قضا کا بس نشانہ ہو گیا
گلشن الفت سے کیوں آئی نہیں بو دنا	آجکل کیا مختلف رنگ زمانہ ہو گیا

پہر پڑھو اس شعر کو کہنا محب استاد کا
تو سن طبع روان کو تاز یا نا ہو گیا

<p>شکل کعبہ کی نظر آتی ہے صورت دل کی باہ شامی کو گدائی سے بھی بہتر سمجھوں دروند و نکاح جہان میں کوئی پرسان زبا انکو آتا ہے مزا عشق کے افسانے میں گرچہ انہار کے لایق نہیں بیتابی دل ہے بہر حال مراد دعویٰ الفت ثابت عکس محبوب یہاں پڑتا ہے آؤ دیکھو</p>	<p>واجب اید و ست ہونی اسلئے حرمت دل کی ماہتہ آجائے غریبوں کی جو دولت دل کی بندہ پرور میں سناؤں کے حالت دل کی بیٹھ کر سنتے ہیں پہلو میں حقیقت دل کی چشم تر سے مرے ہو جائیگی شہرت دل کی پیش کرتا ہوں اگر بیت شہادت دل کی صورت آئینہ کیا صاف ہے صورت دل کی</p>
--	---

اہل دل دور سے جاتے ہیں ریات کو محب
غالباً ہو کے نہان کعبہ میں صورت دل کی

میر عبد الرؤف صاحب شوق تخلص

<p>نگہ شوق نے کی خوب سفارت دل کی آسمانوں پہ بھی ہونے لگی شہرت دل کی میں جگر کی کہوں رو رو کے کہ حالت دل کی</p>	<p>آنکھ سے آنکھ ملی گہل کئے حالت دل کی آجکل کیا ہی ترقی پہ ہے وقت دل کی ماجر آشب غم پوچھتے ہیں وہ مجھے</p>
--	--

<p>و دو دو دن پہلو میں دوزات پڑا رہا ہر یار کے ہجین گولا کہہ اٹھائے صدے آہ کا نقد روان عشق کے جاگیر کے ساتھ ہوں وہ مضطر کہ ہر یک زخم جگر کے ٹانگے بیکسی حسرت و غم یا مریں رنج و تعب آپ کے حسن جہاگیر نے احسان کیا</p>	<p>ہائی دیکھی نہیں جاتی ہے مصیبت دلی اف بھی کرتا نہیں اللہ ری شرارت دلی ہم کو دولت یہ ملی کیسی بدولت دل کی توٹ جاتے ہیں تو بڑھتی ہے افیت دلی کرتے ہیں روزی ہی آکے عیادت دل کی چار سو خلق میں ہونے لگی شہرت دلی</p>
---	--

بنگیا ہے یہ سینو نکا کہلو نا اے شوق
اندون خوب ترقی یہ ہے دولت دل کی

رائی غوثی لعل خلیق تخلص

<p>مستقد استاد کامیرے زمانہ ہو گیا کیا ہی مرغ و لکھو میرے آب و دانہ ہو گیا یا الہی یہ توکل کارخانہ ہو گیا کیون مری شہید زہد پر تازیانہ ہو گیا آسمان مرقد کامیرے شامیانہ ہو گیا سکہ داغ جگر سے دل خزانہ ہو گیا</p>	<p>کو بکوفیض سخن کا جب فسانہ ہو گیا کہا گیا ہوں تیج کا پہل پی گیا جب تیج دل گیا طاقت گئی آرام جان اور صبر و ہوش ہے ایسر زلف وہ تو شہسوارانِ ختن ہے مرا بخت اسقد یاور کہ بعد مرگ بھی کم نہیں ہے مغسی میں بھی مرے خون</p>
---	---

پوستا ہے پنجہ خورشید پاسے یار کو
کیا ہی غیرت میں بہری ہے وہ پر وقت تم
ای ادب بام فلک کیا آستانہ ہو گیا
آکے مضمون کمر بھی غائبانہ ہو گیا

دیدیا ہے بوسہ اب بے طلب اوس یار نے

ای خلیق اب تجھ پہ لطفِ خسروانہ ہو گیا

ای فلک تجھ کو جلا دی تب فرقت دل کی
نشر و نواک و خنجر سے ہے الفت دل کی
اپنے نظرو میں اوسے تول لیا کرتے ہیں
جو کہ جلا ہے ہے خرمن او گیا برقِ خوف
اس قدر محلوں رہتا ہے وہ کلر و کا بجھے
بعد مر دن بھی کہلین رہنمین آکھنیں میرا
ہات سینہ پہ وہ رکھتے ہیں دم تیغ زنی
گر دم آہ نکھجائے جو حسرت دل کی
انہی دو چار سے ہوتی ہے مینافیت دل کی
کیا کوئی جنس گراں ہے، یہ مخافت دل کی
آزمانی ہو جو ہنس ہنس کے طبیعت دل کی
مگھت گل سے زیادہ ہو مگھت دل کی
کیا اوڑی ہے ترے دیدار کو حسرت دل کی
کہ قدر بڑ بگئی اتر سے نزاکت دل کی

دوست اپنا نہ خلیق اس کو بناتا ہر گز

کاش ہوتی مجھے معلوم خصوصیت دل کی

سید عثمان صاحب تخلص عاجز

اندنوں کیوں نہ رہی جوش پہ حالت دل کی
بڑ بگئی نعت محمد سے فیضیت دل کی

مین ہوں مداح نبی خوف قیامت کیا ہے	میری ہر طرح سے برائی کی حاجت دل کی
یہی ارمان ہے کہ میں آؤں مدینہ آقا	ورنہ رہ جائیگی دل میں سیرِ حسرت دل کی
نام احمد کا وظیفہ ہے زبان پر ہر دم	فضل خالق سے عجب نیک ہے غفلت دل کی
ای رسولِ عربی مجھ کو بلاو جلدی	تا بفرقت نہیں اب غیر ہے حالت دل کی
مری مٹی نہ ہو برباد الہی اس جا	آرزو میری نہ نکلیگی نہ حسرت دل کی
مجھ کو دیدارِ میسر ہو خدا یا کیونکر	ایک قسمت ہے بری دوسرے غفلت دل کی
بادِ عشق نبی سے رہی دایم مسرور	حشر تک کم نہ ہو یا رب کہی فرحت دل کی

فیض مداحی حضرت ہو اگر اسی عاجز
آرزو میری بر آجائیں حاجت دل کی

رنج و غم داغ یہ کہانی کی ہے دعوت دل کی	فرقت یار نے کی ہے یہ ضیافت دل کی
جب کہی ذکرِ حسینو نکا کہیں آتا ہے	تیز ہو جاتی ہے اس وقت شجاعت دل کی
جان دیتا ہے یہ اوس پر وہ نشین پر اکثر	مین سمجھتا ہوں کہ کچھ آئی ہے شاد دل کی
کیونکہ القلب الی القلب کی تاثیر ہے یہ	انکو بلو کے مین مین دکھلاؤں کی گرا دل کی

بیقراری مین ہو سیما بے افروز نثار
قابلِ دید، دیکھے کوئی حالت دل کی

قیاس صاحب

میرا بالین اسکا سنگ آستانہ ہو گیا	شکر ہے اللہ کا اچھا ٹھکانہ ہو گیا
ہجرین یہاں خون کے آنسو بہا نہ ہو گیا	وہاں انہیں ہندی لگانیکا بہا نہ ہو گیا
یہ تن خاکی ہمارا قید خانہ ہو گیا	ہو گیا دم بند جگر وں سے فراق یار کے
یہاں دل عاشق ہر اک تازیانہ ہو گیا	کر کے حمام اوسے جب جھٹکتے تھے اپنے کمر بال
میرا سینہ غم کے داغوں کا نشانہ ہو گیا	سکہ غم اس قدر بیٹھا کہ اوٹھ سکتا نہیں
مرغ روح بیل اب بے آشیانہ ہو گیا	کر دیا خالی چین چین کے کیا گلچین نے پھول
دل ہمارا یار کا آئینہ خانہ ہو گیا	تکچکین تصویریں انکی سیکڑوں بانداز
نالہ بیل مرے حق میں ترانہ ہو گیا	عشق گلوں میں جو سنا ہوں صدا اُٹھ لے
یہ دل صد چاک کن زلفوں کا شانہ ہو گیا	سور ابر بھی نہیں فرصت جو نکمے پر سے

کوچہ جانان میں آخر مرٹا دیکھو قیاس
لوح مرقد اسکا سنگ آستانہ ہو گیا

قادر حسین صاحب درتخلص

مجھے دیکھی نہیں جاتی ہے مصیبت دلی	جی ہر آتا ہے ہر او کیہ کے حالت دلی
کس طرح سے میں دکھاؤں اوکالت دلی	ہو چکا ہے وہ غم مجھے حقیقت دلی کی

کون ہے کس سناؤ نہیں حکایت دلی
ایک بوسہ پہ لگا رکھی ہے قیمت دلی
ہمائی کب تک میں کئے جاؤں اطاعت دل کی
اب سنبھلے نہیں دیتی مجھے وحشت دلی
پہلے کچھ سن تو لیا کچھ حضرت دل کی
کچھ نہ پوچھو کہ جو تہی رات کو حالت دلی
رفتہ رفتہ ہوئی اس طرحے رخصت دل کی
آجکل ہے مری پہلو میں یہ صورت دل کی
فرقت یار میں بگڑی جو طبیعت دل کی
دم نکلجائیگا نکلجی نہ حسرت دل کی
کیسے بن بن کے بگڑ جاتی ہے صورت دلی
اک دغا باز پہ پہر آئی طبیعت دل کی

نہیں بنیامین رہا اور نہ فرہاد رہا
دیکھو ہو سکی نہیں یہ چیز بہت سستی ہے
دل نہیں ہے کوئی مشوق ہر پہلو میں نیا
بے بیش بہ نظر آتے ہیں خدا خیر کرے
بے کسمے آپ تو کرتے ہیں ملائت ناصح
نکلے جاتا ہے مرے ہاتھ سے میرا ہوک
دن کچھ ہو کے گیا آنکھ سے کچھ غمے گھلا
ہی لوثا بھی ترہ پا کبھی بے چین ہوا
ہی بھلا کے لیا کام کبھی سبھا کر
پہرے تو وار جو کرتا ہے تو کر لے قاتل
تے آتے وہ مرے گھر کو پلٹ جاتے ہیں
میں معذور اس آغاز کا انجام ہے کیا

تم جو اس شوخ کو دیتے ہو دل اپنا قادر

یہ تو فرماؤ کہ کیا آئی ہے شامت دلی

محمد عبد الواحد صاحب تخلص واحد

اون سے بسم اللہ ہے پہلے شکایت لکھی
 مرغِ بسمل ہے کہ یا ماہی کی آب ہے یہ
 مرجا ہی کششِ دل وہ یہ فرماتے ہیں
 ہم تو کیا چاہنے والوں کے تمہارے پتھر
 خود بخود سبکے ہیں دل اوس پہ فدا وہ حسن
 خود بخود اوس کی طرف پہنچنے لئے جاتا ہے
 تم محبت جو جاتے ہو زبانی ہے فقط
 کس طرح مانے مجبوظ کے اقوال صحیح
 کہی ایسا نہ ہو جاتا رہے بت کے ہاتوں
 جب خداوند تعالیٰ کا یہ ممکن ٹھہرا
 اسکو اسرار کو خاصان خدا جانتے ہیں
 ہے بیابان میں آوارہ رقیب اب تو اور
 ہفت اقلیم کا ہوا مال گر انسان کو تو کیا

مرغِ بسمل کی ہے انروز وین حالت دل کی
 قابلِ دید ہے دیکھے کوئی حالت دل کی
 ہکو ڈالی ہے کشاکش میں کراست دل کی
 تم نہیں جانتے اک چیز ہے چاہت دل کی
 دیکھے جکو وہ کرتا ہے شکایت دل کی
 یا خدا خیر ہو کیا آئی ہے شامت دل کی
 سچ تو یہ ہے کہ نہیں تم کو مروت دل کی
 مری تردید میں دیکھتے ہے شہادت دل کی
 یا الہی مجھے صحبت سے عیثت دل کی
 ہو مکیوں کعبہ مقصود عمارت دل کی
 آپ کیا جانتے ہیں کیا ہر حقیقت دل کی
 پھر کہان دیکھے لیجاتی ہے درشت دل کی
 دیوے اللہ کی کو تو دے دولت دل کی

واحد آپ نہ غافل رہیں اس کے ہرگز
 بندہ پروریہ شرارت، شرارت دل کی

جناب سید شاہ فیض اللہ سہروردی عرف محمد تجل علیہ صلیبہ التخلص تجل

نام حضرت کا وظیفہ نیچگانہ ہو گیا

جب سے ہر رنگ گلستان کا خیال

گردینے کے سوا دنیا ٹینگے مجھ کو کہیں

عشق آلِ مصطفیٰ کا ہے ہر مرد لین اثر

میر شمس الدین محمد فیض ہی کے فیض سے

وصفِ مذان محمد روز و شب لکھتا ہوں

سہ پہر ہناتق کے قفس میں مرغِ دل نہیں

مشغول آہوں پہرے نعت گوئی کا مجھے

لو عزیز و خوب بخشش کا بہانہ ہو گیا

گلشن ہندوستان تاریک خانہ ہو گیا

حشر تک کہتا رہو گناہ تہکانہ ہو گیا

معفرت کے واسطے اپنا نشانہ ہو گیا

کعبہ دل گنجِ مخفی کا خزانہ ہو گیا

نقطہ اک اک شعر کا موٹی کا دانہ ہو گیا

آہ و رنج و نالہ و غم آب و دانہ ہو گیا

اس گدا کا بھی مزاج اب خسروانہ ہو گیا

ای تجل دست بستہ بن سبھی برنا ویر

معتقد استاد کا میرے زمانہ ہو گیا

رائی انندی پرشاد جو منصبِ اِتخلص خیر

دانہ گندم کا کہنا اک بہانہ ہو گیا

رحمت حق صاف شکر شامیانہ ہو گیا

اب جہانِ علم کا خالی خزانہ ہو گیا

حضرت پریم سے جب اٹا زمانہ ہو گیا

بارگاہِ حق سے اوس قبر مبارک پر فلک

فیض سے جب کیا اٹھے ملک سخن ہی لٹ گیا

پہلوی خورشید میں تارا نظر آیا مجھے	خال کا جیسے کہ رخسار کے ٹہانہ ہو گیا
خیر جب سے تم ہو شغل دید میں مولا کے نحو نفس دشمن پر تمہارے تازیانہ ہو گیا	
فیض صاحب کی جو تھی مجھ پر عنایت دلی دل ہے وہ ہنس نہیں سکی بہادو نوں بہان زایرو آؤ کہ ہے عرش جناب اقدس دل ہے کہتے ہیں اللہ کا گھر ہے وہ یقین منکشف راز و عالم ہوا مجھ پر مولا میں استاد کے خدمت میں جو کی عمر سہ جز و دان بن رکھو اب قاضی بیضا کا شاف باب پنجم ہی پر موقوف نہیں اسعدی	آتی ہے یاد ہمیشہ وہ محبت دل کی خود خدا جانتا ہے حق جو ہے قیمت دلی فی الحقیقت یہ ہے گویا کہ زیارت دلی جز خدا کوئی نہیں جانتا وقت دل کی فرض کی مینے ہر جیسی کہ اطاعت دلی دن بدن بڑھ گئی پیر اور یہی عظمت دلی ہاں پہیلی تو ذرا بوجھے حضرت دلی آہوں جنت نظر آتے ہیں حکایت دلی
حضرت فیض تھے اک فیض سان عالم خیر تم خاص رکھو اون کے عقیدت دلی	
رانی انندی پر شاد جو منصب دار نیک تخلص لطف بزم شاعری جا کر زمانہ ہو گیا	
شعر گوئی کی لطافت اب خفاء ہو گیا	

<p>آنکھ سے آنسو بہانا اک بہانہ ہو گیا جب سے عشرت دوست پہلو میں نہیں سہی کہو</p>	<p>رانہ پوشیدہ تمہارے عشق کا ظاہر ہوا برہم اپنے عیش کا سب کارخانہ ہو گیا</p>
<p>نیک صاحب چ ہے قول طری فیاض معتقد استاد کا سیر زمانہ ہو گیا</p>	
<p>صاف کب ہو جو کرے لاکھ مصالحت دلکی ہنیں معلوم کیو جو ہے قدرت دل کی کالم ہی آئیگی یکروز عقیدت دل کی خرچ کرتے ہیں وہ ہمپر ہی عنایت دل کی حد سے افزون نظر آئی مجھے دوست دل کی شیخ سعدی سنو گناہین حکایت دل کی</p>	<p>بزمِ محبت نہ ہوئی دورِ کدورت دل کی حق اگر پوچھو ہے گنجائش کو نین اسہیں خدمتِ اہل دل لو میں رہو مصروفِ بجان ہے محبت ہی عداوت سے نہیں ان کے کم نظر آتا ہے سونو جلدہ کو نین اسہیں باغ میں جا کے پڑھو گناہین گستاخ سابق</p>
<p>نیک تم صاف رکھو آئینہ دل اپنا خود بخود ہو کے نمودار کرامت دل کی</p>	
<p>چشمِ محمد فریش اللہ صاحب عاقل تخلص اسپہ بھی پہر دیا ہاے رے قسمت دل کی ہے خون اور ترقی پہ ہے وحشت دل کی</p>	<p>بے مال گاہی نہ تھا آپ کے قیمت دل کی ستہ راوہ کہ بس آپ کو چہ جانان چدین</p>

دیکھئے قابلِ تحمین ہے شجاعتِ دل کی
 پہوٹی کوڑی بھی نہیں دیتی ہر قیمتِ دل کی
 کبھی پوری نہ ہوسکا یہ حسرتِ دل کی
 کچھ نہیں آپ کی پس دیکھہ کی الفتِ دل کی
 عاشقِ زلف ہو آئی ہر شامتِ دل کی
 آئینہ سے بھی نہیں چہیتی ہے صورتِ دل کی
 اور کیا اسکے سوا ہوگی فضیلتِ دل کی
 اجی آؤ کبھی دیکھو میری حالتِ دل کی
 مفت کرتی ہے زبان کب دکالتِ دل کی

عاشقِ ابرو ہے قربان ہے تلوار و پیر
 ان جینوں سے کھد اکام نہ ڈالے ہرگز
 امیدِ امید میں سب عمر بھرتی ہے
 طعن و تشنیع سے وہ کہتے ہیں مجھے ہر دم
 رنجہ شیداجو ہوا ہوتا تو کچھ خوف نہ تھا
 صاف دل بونا ہی بس عیب ہے اس صورت کا
 خانہ کعبہ خالق سے سوا حرمت ہے
 التجارِ رحم کی کرتا بونین یہ کہہ کہہ کر
 وصل ہو جائیگا اوس کے تو فرے لو ٹینگے

نیم جتک تھا وہ پہوٹا نہ تو توٹا عاقل

بڑھ گئی ہے یہ نعتی سب سے زاکتِ دل کی

جناب یوسف علی صاحب عزریہ تخلص

میرادل میدان کے تیر و کھانہ نشاں ہو گیا
 عندلیبانِ چین کا آتشیاں ہو گیا
 گل کے حق میں مالہ بیل ترانہ ہو گیا

ماگ لگے سے کمانِ ابرو زمانہ ہو گیا
 آئی فلشن میں بہارِ افسوسِ باہرِ باغ
 مست و سہل پر وہ چین میں جہوتی ہر شاخ پر

<p>روز میرے لب پہ یہ وردِ شبانہ ہو گیا کیا فقط شاگرد کے دل پر ہے صدمہ ہجر کا کیا کروں میں فیضِ صاحب کا بیان و صفات شریکِ باقی ہے ملکِ شاعری پر روشنی</p>	<p>مطلع خالی کیا فیضِ مقدس سے زمانہ ہو گیا غمِ جنابِ فیض کا خانہ بجانہ ہو گیا سب یہ خاص و عام ہے انکافسانہ ہو گیا ذرہ شمس الدین کا شمعِ یگانہ ہو گیا</p>
<p>کیا فقط اہلِ دکن پر فیضِ حضرت تہا نیر مستعد استاد کا میرے زمانہ ہو گیا</p>	
<p>اب بیان کر نہیں سکتا میں حکایتِ دلکی مہینہ میں طاقت ہر کہوں کس سے شکایتِ دلکی میری رسوائی پہ آمادہ ہوا ہر پہر آج ابرو خاک کے چیلے کی نہ برباد ہوا ب گرم جوشی سے پریرد کے نہ تہنڈا ہوا جی آج قابو سے ہوا جاتا ہے پہرے قابو سو گرہ باندہ کے پونچھ مین رکھا ہوا محو تگرے سینہ میں جگر اپا ہر کس کا کیا غم دیکھنا چشمِ حقیقت سے میری فقر کا زور</p>	<p>قابلِ دید ہے دیکھ کوئی حالتِ دل کی جو گزرتی ہے مرے جی پہ عنایتِ دل کی اب نظر آئیگی دیکھو گے شرارتِ دل کی آتشین رو سے بڑھی جاتی ہر چاہتِ دل کی ایک دن آگ لگا ئیگی حرارتِ دل کی مجھے اب ہو نہیں سکتی ہر حفاظتِ دل کی ایک جان پاس ہے کہنے کو امانتِ دل کی چین اب عشقِ مین حاصل ہے نہ رستِ دل کی دیدِ مہود کے تکیہ ہے قناتِ دل کی</p>

قلب ماہیت اسے کیوں نہیں ہو جاوے
جو صنوبر سے نظر آئی شبابیت دل کی

ڈرہ صاحب

مشہدہ حسن تو از عالم لا بگذشت	ای خوش آن ذات کہ بر عرش علی بگذشت
شب معراج بصد شوق ملاقات جلیل	کہ ز افلاک بصد غم و تجلی بگذشت
بنم بجز تو از دار فنا سوسے بقا	شاد باشی کہ از ان والد و الا بگذشت
آہ یکشب کہ جمال تو ندیدیم بخواب	عمر من حیف درین شوق تو لا بگذشت
واسے دیشب بشنو یا ربحیرت ہستم	بعب نازبت چارودہ سالہ بگذشت

حالت آہ و فغان از توجہ گویم ڈرہ
سوج اشکم ز سر طارم اعلیٰ بگذشت

جناب سید شاہ محی الدین پیران قادری صاحب تخلص صاحبین جناب	کیا کروں کس کہوں جا کے مین حالت دلکی
جاننا جڑو ہی کی جسے کہ خلقت دل کی	دشمن جان ہے یہ ہلو ستا یگا ضرور
آرزو ہو اتہی کہین عمارت دل کی	فاتحہ کو بھی تیاوہ مری مرقد پر ۛ ۛ
مرگئے پر بھی نہ نکلی کوئی حسرت دلکی	مازواند از اداعشوہ کر شہرہ غم ۛ ۛ
اور ان سب پہ یہ طرہ ہے شرارت دلکی	

<p>زلف والو کی محبت میں نہ ہواؤں اسیر کسی تصویر ابھی ہے مری پہلو میں ایکے دل رنج ہی دیتے ہیں جینا جان وہ چلے آتے ہیں تہا سے ہو اتونے مگر سرکہ سے نہ کبھی پاؤں ہمارا سرکا خواہش وصل پہ کیوں ایسے خفا ہوتے ہو</p>	<p>چہوٹوں جہالت ہے جہوٹی یہ مصیبت دہلی اور ہی آج نظر آتی ہے صورت دل کی وہ تقدیر عجب بھری ہے قیمت دل کی دیکھی آنا لا شکیں گراست دل کی اپنے امداد کو موجود ہے ہمت دل کی میری تقصیر نہیں ہے یہ شرارت دل کی</p>
--	--

مفت ضایع نہ کرو وقت کو اپنے صاحب
 بات مانا نہ کرو ایک بھی حضرت دل کی

محمد کبیر صاحب تخلص تحصیل

<p>سارے اعضا سے بزرگی سے زیادہ دلی دولت وصل کو تحصیل نے جو حاصل کی وصل میں ماے زد پکریا کیسا کہنا لے لیا ایک ہی بوسہ پہ جو تھنے اسکو اسی شب وصل میں مہنون زیادہ پوڑا ایک بوسے کے لئے پھیر لئے مہنہ ہے</p>	<p>سچ ہے تو قیر کیا کرتے ہیں بکامل کی کیوں یہ آسان ہوئی بات نوشی مثل کی کیا یہی آرزو کم بخت تھی تیری دل کی مال مغس سے بھی کم ہو گئی قیمت دلی آرزو تو نے نکالی ہے یہ بس کچھ دل کی دیکھو اچھی بین خاطر سکنی سیل کی</p>
--	---

<p>اوس کے خواہن میں حسینان زمانہ لاکھوں شامل بزم ہے درپردہ عد و بھی شاید دل گم گشتہ کا اپنے میں تباہو پوچھا</p>	<p>دون میں کس کسکو کہ یہ چیز ہے کتنے دلی آج کچھ اور ہی سورت ہی تیری محفل کی کیا خبر ہو وہ کہتے ہیں کیسے دل کی</p>
	<p>دیکھے حسن رخ یار کا جلوہ تحصیل قابل دید تجلی ہے مہ کامل کی</p>
<p>ہے عجیب شان عجب شوکت و شمت دلی کہنے سننے سے نہیں کہلتی قیمت دلی ہے بشری کے زبان پر یہ حکایت دل کی اس سعادۂ کا فرما جانتے ہیں عاشق شوق کہتا ہے کہ چل سر طرف قتل کے لیچو ہے یہ مجھے پھر بھی اوی کو چہ میں معت لینے کی کوئی بات نہیں یاد رہے بیقرار سی بجے چن نذیر کا پس مرگ وہ کہہ نہ دوا تو نہیں تھا بسے تھے تو را آپ جاتی ہیں تو ہو جاتی ہے رنجش موجود</p>	<p>قابل دید ہے دیکھے کوئی حالت دلی قابل دید ہے دیکھے کوئی حالت دل کی قابل دید ہے دیکھے کوئی حالت دل کی زائد و نگو نہیں معلوم عبادت دل کی جان یہ کہتی ہے حاضر ہو نہیں بہت دلی شوق تو دیکھے الٹری بوات دلی واجبی دینی پر لگی تہین قیمت دل کی مری تربت گدا کیجئے تربت دل کی مینے بنوائی تھی افسوس یہ تربت دل کی آپ آجاتے ہیں تو آتی ہے راحت دلی</p>

دوست تو کیا دل دشمن کو وہ تحصیل نہ ہو

شبِ فرقت تھی اتنی جو مصیبت دل کی

جیکہ تفویض صنم کر دی محبت دل کی
کوئی سنا ہی نہیں ہجر میں شدتِ دل کی
کس مسرت سے نکلتی مری حسرتِ دل کی
کس مصیبت میں مجھے چھوڑ گیا ہا غصہ
وہ جہڑکنے پہ بھی نزدیک کھڑا ہوں لیکن
ہجر ہے یا کہ قیامت، مری اے محبوب
مسرت و یاس و تمنائیں سبھی ہیں مایوس
کیا کروں شوقِ وصالت کا بیان میں اپنا
فیضیابی کے لہر عرس میں پہنچے ورنہ

لوئی جا نیکی نہ ہرگز کبھی الفت دل کی
سوزِ دل کس سے کہوں تری شکایتِ دل کی
قابلِ دید ہے دیکھے کوئی حالتِ دل کی
سنگدل کچھ نہ پڑی تجھ کو مصیبتِ دل کی
ریخِ ہنسے کی ہنیں جاتی ہے خصلتِ دل کی
ظلم کر نیکی ہنیں جاتی ہے عادتِ دل کی
دلِ ربا کی ہنیں ہوتی ہے شفقتِ دل کی
عالمِ محو ہے بڑھتی ہے حرارتِ دل کی
کام کس روز کو آدگی یہ دعوتِ دل کی

عرسِ مینِ فیض کے پہنچے گا نہ جب تک عرس

کبھی جا نیکی نہ ہرگز تری آفتِ دل کی

سید فیاض الدین صاحبِ بیابانی تخلص و قاضی قصبہ برداپور نشی و قسیم محلات
لیکن کوچہ جلا دین چاہتِ دل کی

ایک دن ساتھ ہمارے ہے شہادتِ دل کی

<p>آج ناساز بہت کچھ ہے طبیعت دل کی عارضہ چھکو جگر کا ہے شکایت دل کی قابل دید ہے دیکھے کوئی حالت دل کی</p>	<p>لپٹو سینہ سے کرو جلد عیاوت دل کی بتلا عشق میں ہیں یہ جگر و دل دونو صدمہ ہجر سے پہلو میں ترہتا ہے مدام</p>
---	--

<p>چادہ خرد کو ب اہل سخن جانتے ہیں اور پہچانتے ہیں جو کہ ہے رغبت دل کی</p>

تمت